

# ANALYSESKEMA til roman og novelle:

1. Genre: NB: DEFINITION	<p><i>Skønlitteratur</i>(roman,novelle ,eventyr,science-fiction,drama,digt(regelm/uregelm vers,+/- rim,episk=handl,lyrisk=stemn/følelse))</p> <p><i>Sagprosa</i>(journalistik,fagbogs-artikler,kronik/essay,læserbrev o.a.):</p> <p><i>Triviallitteratur</i>(ugebladsromaner og - noveller, kærligheds- og lægeromaner, tegneserier):</p>
2. Handling:	Handlingsreferat 10 - 15 linier:
3. Tid: (dir./indir.)	<p>Historisk:</p> <p>Faktisk:</p>
4. Sted:	<p>Beliggenhed:</p> <p>Bolig:</p> <p>Personlige omgivelser:</p>
5. Miljø: (tid + sted + person + samfund)	<p>Beskrivelse af personernes påklædning, sprog og uddannelse:</p> <p>Samfundets politiske/sociale/økonomiske/religiøse/kulturelle forh:</p>
6. Personer: dir./indir.)	<p>Hovedperson/er - personkarakteristik:</p> <p>Direkte oplysninger:udseende,alder,sprog,erhverv,vaner:</p> <p>Indirekte oplysninger: konklusion ud fra beskrivelse af handlinger,replikker,meninger,bevægelser,syn på sig selv og andre:</p> <p>-----</p> <p>Bipersoner:</p> <p>Statister:</p>
7. Tema:	De emner historien omhandler (ung/gammel, magt/afmagt, kærlighed, skilsmisse, død, arbejdsforhold, angst, ensomhed m.m.):
8. Hensigt/ Budskab:	Hvad vil forfatteren? (underholde,tjene penge,informere,skabe debat,give udtryk for en mening/holdning/problem: Giver forfatteren nogen løsning på problemet?
9. Sprog:	Talesprog, dialekt, jargon, slang, fagsprog, positive ord, negative ord, neutrale ord, sætningens udformning (hvilke led består sætningen af?/hvilke ordklasser optræder i sætningerne?), billedsprog, sammenligninger, besjæling, personificering:
10. Synsvinkel:	<p>Indre synsvinkel(jeg-fortæller):</p> <p>Ydre synsvinkel(3.pers-neutral):</p> <p>Kombineret synsvinkel(indre+ydre):</p> <p>Alvidende fortællersynsvinkel (indre+ydre+forfatterkommentar):</p>
11. Forfatteren og dennes tid:	<p>Din viden om forfatteren:</p> <p>Din viden om samfundet på forfatterens tid:</p>
12. Hvad kan du bruge teksten til ?	Sammenlign med andre tekster du har læst enten af andre eller samme forfatter. - Bekræfter eller afkræfter teksten din holdning til dens evt. emne ? - Kan tekstens forhold sammenlignes med nutiden. - Din mening om teksten!!!!!!