

1. Midt i en folkevandring

Opgaveformulering

- Skriv en øjenvidneberetning*
- Du skal forestille dig, at du er journalist
- Du skal beskrive, hvordan det var at være til stede ved grænsen, da tusindvis af flygtninge ville gå gennem Danmark til Sverige
- Brug billederne og teksten som inspiration

** En øjenvidneberetning er en autentisk og troværdig beretning om en begivenhed, som den, der skriver, selv har overværet. Øjenvidneberetningen indeholder faktaoplysninger, beskrivelser af personer og steder, og der bruges ord og udtryk, som taler til sanserne.*

Rigspoliti: Mindst 600 nye flygtninge krydser grænsen

Siden sidste søndag er mindst 8900 flygtninge og migranter kommet til Danmark. Det er 600 flere end onsdag.

FLYGTNINGEKRISE

På halvanden uge - siden sidste søndag - er mindst 8900 flygtninge og migranter rejst over grænsen til Danmark. Det viser de nyeste tal fra Rigspolitiet, som er offentliggjort torsdag eftermiddag. Onsdag lød tallet på 8300, så der er kommet mindst 600 nye i det seneste døgn.

(jp.dk. 2015)

Flygtninge på motorvejen nord for Padborg d. 9. september 2015. (Foto: Claus Fisker)





Sønderjysk motorvej spærret på grund af flygtninge

Af Søren Berggreen Toft, Berlingske Nyhedsbureau
9. september 2015, 12:29



En større gruppe flygtninge har forladt den skole, de var indkvarteret på i Padborg, og går nu på den sønderjyske motorvej. Politiet har spærret motorvejen i begge retninger.

En større gruppe flygtninge og migranter er onsdag middag begyndt at gå på den sønderjyske motorvej E45, og politiet har derfor spærret den i begge retninger fra Padborg Syd til Kruså, oplyser Syd og Sønderjyllands Politi.
(jp.dk, 2015)





****De mest almindelige krimigenretræk***

Forbrydelse – noget kriminelt, f.eks. et tyveri, et mord eller en bortførelse.

Opdager – den eller de personer, der skal opklare forbrydelsen.

Gerningsmand – den eller de personer, der har begået forbrydelsen.

Offer – den eller de personer, forbrydelsen går ud over.

Motiv – grunden til at gerningsmanden begår forbrydelsen.

Mistænkte – den eller de personer, der MÅSKE har begået forbrydelsen.

3. Ensomhed

Opgaveformulering

- Skriv et essay* med titlen *Ensomhed*
- Hvilke tanker og overvejelser gør du dig om ensomhed?
- Du kan bruge teksten og maleriet som inspiration

**Essay: En tekst, hvor du udtrykker dine tanker og meninger om emnet. Du kan fremstille og omtale problemstillinger uden selv at kende den fulde sandhed. Du kan udtrykke din tvivl om, hvad du skal mene, og du kan med din tekst få læseren til at tænke sig om.*

At være ensom

Hvad vil det sige at være ensom, at være alene - og ikke mindst at være en del af et fællesskab?

Hvordan kan vi være med til at ændre mønstrene omkring ensomhed?



Den ekspressionistiske maler Edvard Munch malede sine følelser med farver og linjer. 'Skriet' (1910)

For mere end 100 år siden blev 'Skriet' herover malet. En person er så fortvivlet af ensomhed og angst, at alt opløses i et mareridt af gyngende linjer og voldsomme farver, som ingen ro giver for os, der kigger på maleriet.

Der sidder i gennemsnit én dreng og to piger i hver klasse i 5.-9., som føler sig ensomme, viser Skolebørnsundersøgelsen 2014.

Og de er hverken de eneste eller de første, der føler sådan.

(dr.dk/skole)

4. Skal - skal ikke?

Opgaveformulering

- Skriv et debatindlæg* med overskriften *Skal - skal ikke?*, hvori du diskuterer de holdninger til alkohol, der kommer til udtryk i teksten
- Hvilken rolle spiller alkohol for dig, når der skal festes?

*Debatindlæg er en tekst, som udtrykker en holdning og kræver stillingtagen.

17-årig: Jeg har aldrig været fuld



Mit navn er Marie. Jeg er 17 år gammel og efterskoleelev. Jeg er en ganske almindelig teenager, men jeg har taget et valg om ikke at drikke. Men kan man egentlig det herhjemme - uden at føle sig sat udenfor?

Jeg har aldrig været fuld. Jeg har drukket en smule, aldrig nok til at blive fuld, men heller aldrig rigtig fordi jeg havde lyst. Det var ligesom bare noget, man gjorde og noget, der skulle prøves. I min omgangskreds var det normen at starte meget tidligt med at indtage alkohol, og den bølge følte jeg mig lidt nødsaget til at hoppe med på. Indtil det en dag slog mig, at det behøvede jeg vel egentlig ikke? Hvorfor skulle jeg gå hele aftenen og sippe af en Mokai, uden at det sagde mig noget, hvis jeg egentlig hellere ville drikke en Pepsi Max?

Når jeg vejer for og imod op mod hinanden, så ser jeg klart flere negative end positive ting ved alkoholen. Jeg kan simpelthen ikke få mig selv til at hælde det indenbords, når jeg er bevidst om konsekvenserne. For jo, man har det sjovt med alkohol i blodet, men jeg ved også, at der (muligvis) følger både konflikter og uønskede situationer med tømmermænd, træthed og ubehag. Undersøgelser viser også, at alkohol i store mængder har en negativ indflydelse på konditionen og kroppens generelle sundhedstilstand. Et faktum, der ikke stemmer særlig godt overens med den måde, jeg ønsker at leve mit liv på. Jeg ved godt, at der ikke sker noget ved at drikke en gang i mellem, men jeg kan ikke få mig til at behandle min krop på den måde, når jeg kender (bi)virkningerne ved alkohol.

Hvis jeg en dag skulle få lyst, så ser jeg intet galt i at drikke. For ligesom jeg ønsker, at andre respekterer mit valg, så respekterer jeg også andres valg om at drikke alkohol. Det er helt deres egen beslutning. Det er ikke, fordi jeg har en højhellig overbevisning om, at alkohol er et no-go. Personligt har jeg bare ikke lyst til det, men hvis andre har lyst, så accepterer og respekterer jeg det. Dog vil jeg også appellere til, at beslutningen omkring at drikke eller ej, optræder som et reelt valg. At ingen føler, at de skal drikke for at passe ind, og at de tager en velovervejet beslutning. Her synes jeg nemlig, at vi har nogle kulturforhold, som godt kunne trænge til at blive revideret lidt. Jeg tror, at mange drikker "fordi det gør man". Jeg ville virkelig ønske, at det var mere almindeligt, at folk mærkede efter og virkelig tænkte over, hvorvidt de havde lyst til alkohol.

Hvis folk derimod lod være med at drikke, fordi de kunne mærke, at det egentlig ikke var noget, de havde behov for og lyst til, så ville jeg også synes, det var en helt okay og faktisk ret sej beslutning. Jeg har selv stået i dilemmaet, og jeg ved, at det kan være grænseoverskridende at tage en beslutning om at melde sig ud af det fællesskab, der bliver sat i forbindelse med alkoholen. Det er ikke let, men jeg tror på, at det er det rigtige.

At du ikke har lyst til at drikke, skal ikke være ensbetydende med, at du får en mindre fed fest. Det handler meget om din indstilling til det. De andre er fulde, så slå dig løs og giv los. Der er ingen grund til at gemme sig i hjørnet "fordi du ikke drikker". Det er da ikke en grund til ikke at deltage i festlighederne. Jeg har det ligeså sjovt, jeg danser ligeså meget, griner ligeså meget, synger og skråler med. Når der er druklege, er jeg med - blot med en Pepsi Max. Når der bliver taget shots, er jeg med - mine bedste venner på skolen har nemlig accepteret mit valg i så høj grad, at der bliver hældt vand og sodavand op, så jeg kan deltage på lige fod med de andre. Og det er altså guld værd! Jeg snakker og hygger mig og kan huske, hvad folk har sagt. Jeg undgår blackouts og kan være den hjælpende hånd, der støtter en veninde ud for at få lidt frisk luft. Faktisk kan det være ret sjovt at være den ædru.

Men jeg ønsker at sætte fokus på alkoholkulturen, så det bliver i orden at træffe velovervejede beslutninger og gøre det, der føles rigtigt. Uden at skulle klandres for det ene eller det andet - og uden at blive sat uden for fællesskabet. Dette indlæg vil forhåbentlig også åbne op for nogle af de fastgroede ritualer og uskrevne spilleregler, der er i forhold til alkohol. Jeg tror ikke på, at alle skal droppe alkoholen, for dem, der ønsker at drikke, skal respekteres i lige så høj grad som de, der tager et andet valg. Det er netop også det, jeg ønsker at komme ud med. At alle beslutninger skal accepteres, så længe de bliver taget på et oplyst grundlag.

En sådan alkoholrevolution er måske så småt ved at ske. Jeg stemmer for og stiller mig gerne i front!

Marie Josiasen er efterskoleelev og 17 år.