

## ANALYSESKEMA til sagprose

Genre - Definition	<p>Skønlitteratur roman, novelle, eventyr, science-fiction, drama, digt: (regelmæssige/uregelmæssige vers, +/- rim, episk=handling. lyrisk=stemning/følelse)</p> <p>Sagprosa journalistik, fagbogs-artikel, kronik/essay, læserbrev o.a.</p> <p>Triviallitteratur ugebladsromaner og -noveller, kærligheds- og lægeromaner, tegneserier</p>
--------------------	---

SAGPROSA		
1	Bestem teksttype	Hvem er afsender? Hvem er modtageren?
2	Med hvilken hensigt er teksten skrevet?	Skal den informere og orientere? Debattere og vurdere? Vejlede og styre?
3	Tekstens emne	Hvilket emne behandler teksten? Hovedsynspunkter om emnet? Tekstens slutning eller konklusion?
4	Har tekstens sprogbrug betydning for argumentationer o.l. påvirker det modtageren?	Er sprogstilen neutral / saglig eller følelses- og holdningspræget? Refererende, beskrivende, forklarende? Fagsprog, gruppesprog o.l.?
5	Sætningsopbygningen	Er der særlige træk ved sætningsopbygningen? Korte sætninger? Mange sætninger, hvor de fleste ord står foran udsagnsleddet (kancellisprog) Sætninger med mange indskud?
6	Saglighed o.l.?	Er argumenter og oplysninger underbygget saglig eller er der påstander, formodninger, antagelser o.l.? Bruges særlige argumentationskneb (måder)?
7	Udtryk / ord / vendinger	Bruges mange værdiladede udtryk, enkeltord eller vendinger? Har de altid samme værdi eller betydning? Siger udtrykkene noget om afsenderens holdning?
8	Billedlige udtryk?	Bruges der mange billedlige udtryk? Metafor? Symboler? Sammenligninger?
9	Anonyme personudtryk eller personomtaler?	Eks. man kredse, kilder, det, mange, nogle Hvilken betydning har de for forståelsen af tekstens emne?
10	Giv eksempler på sprogbrug der fremmer eller hæmmer hensigten med teksten!	
11	Giv et handlingsreferat	
12	Hvad synes du om teksten?	
13	Kan du bruge teksten?	