

# Digtanalyse

## Om lyrik

Lyrik og poesi er det samme. Lyrik er litteratur i bunden form (strofer).

Digtformen er velegnet til at udtrykke stemninger, følelser, tanker og oplevelser.

## Hvilket slags digt?

a. *Episk digt*: Fortæller en historie/et forløb.

b. *Dramatisk digt*: Skildrer oplevelser, tanker, følelser i evt. replikker.

c. *Lyrisk digt*: Her er ingen historie, men er bestående af tanker, holdninger, meninger, stemninger og følelser. Oftest fremstår disse digte meget personligt.

d. *Knækprosa*: Er faktisk en almindelig skønlitterær tekst, der er "knækket", så det rent grafisk ligner et digt.

e. *Vinyllyrik*: Digte som er skrevet af musikere. Det er/kan være svært at afgøre hvilken gruppe denne slags lyrik tilhører, og det kan være nødvendigt at argumentere for flere forskellige.

## Komposition: Hvordan er digtet bygget op?

a. Strofer: antal, længde.

b. Vers (linierne i digtet): antal.

c. Kronologisk handling? – fortælles det i den rækkefølge som tingene sker?

d. Flash back? (tilbageblik).

e. Fortalt tid? (den tid der forløber i digtet)

f. Refleksion – Gør fortælleren sig nogle overvejelser over et alment problem.

## Synsvinkel

Er der tale om:

- Jeg-fortæller (1. person)
- Du-fortæller (2. person)
- Han/Hun fortæller (3. person)
- Indre eller ydre

**Miljø**: Samme iagttagelser som hos romaner og noveller.

**Personkarakteristik**: Samme iagttagelser som hos romaner og noveller.

## Sprog og stil:

1. Ordvalg:
  - Navneord: positive-negative-neutrale?
  - Udsagnsord: nutid-datid? Hvordan er det med til at give digtet handling og bevægelse?

- Tillægsord: minusord, plusord eller neutrale ord?
- Kliché?
- Slang?

2. Stil: høj (højtideligt sprog) – normal – lav (slang)

3. Billedsprog:

1. Metafor. Ex et landkort af bekymringer
2. Sammenligninger. Ex smuk *som* en rose eller stærk *som* en okse
3. Symboler. Ex due=fred
4. Besjæling (når døde ting får menneskelige egenskaber) Ex stenen græd
5. Personificering (et udtryk, hvor abstrakte forhold fremstilles som menneskelige væsner) Ex. Døden er en gammel mand

## Rim

### Enderim

1. krydsrim (abab)
2. parrim (aabb)
3. omsluttende rim (abca)

### Bogstavrim

Alliteration: De første lyde i de betonedede stavelser er ens, som fremkalder en rimvirkning. Ex Hulker og hvæser, Bruser og blæser

Assonans: eks. hulker og bruser, galer og haler.

## Tema

Hvilke tema/temaer behandler digtet?

### Identifikation

Hvordan formår digtet at få læseren til at leve sig ind i digtet?

Budskab eller hensigt

– Hvad vil forfatteren sige med digtet?

– Kommer forfatterens egen holdning til udtryk igennem digtet? Hvis det er tilfældet, hvordan ses det så?

### Perspektivering

Kan digtet relateres til noget i din omverden generelt? Det kan være noget du har set i tv eller på film, oplevet med familie/venner, læst på nettet/ i avisen.

### Din mening

Hvad er din personlige mening om digtet? Hvad kan vi bruge det til?